

# CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE

( Remarque : Il y a un livre édité chez DIDIER dont le titre est justement : « Cadre européen commun de référence »)

**Le cadre européen commun de référence pour les langues est le résultat d'une recherche menée pendant plus de dix ans par des linguistes de renom dans les 41 Etats membres du Conseil de l'Europe. Les projets qui ont précédé ce résultat final ont été soumis à une large consultation et ont abouti à cette contribution très importante pour la linguistique appliquée et la didactique des langues vivantes.**

**Le « Cadre » s'adresse à tous les professionnels dans le domaine des langues vivantes ; il a pour but de stimuler la réflexion sur les objectifs et les méthodes, il facilite la communication et fournit « une base commune » pour la conception de programmes de langues vivantes, de référentiels, d'examens, de diplômes et de certificats, de manuels.**

**Une Résolution du Conseil de l'Union européenne (novembre 2001) recommande l'utilisation de cet instrument du Conseil de l'Europe pour l'établissement de systèmes de validation de compétences en langues.**

**Le « Cadre » est un document qui a pour fonction déclarée d'uniformiser au niveau européen l'enseignement, l'apprentissage des langues et son évaluation. Il décrit aussi complètement que possible**

- **toutes les capacités langagières**
- **tous les savoirs mobilisés pour les développer**
- **toutes les situations et domaines dans lesquels on peut être amené à utiliser une langue étrangère pour communiquer**

**Le « Cadre » constitue une approche totalement nouvelle et très détaillée de la description et de l'étalonnage de l'utilisation de la langue et des différents types de connaissances et de compétences que cette utilisation requiert.**

**« Il décrit aussi complètement que possible ce que les apprenants d'une langue doivent apprendre afin de l'utiliser dans le but de communiquer, il énumère également les compétences et les habiletés qu'ils doivent acquérir afin d'avoir un comportement langagier efficace. La description englobe aussi le contexte culturel qui soutient la langue.**

**Enfin le Cadre de référence définit les niveaux de compétence qui permettent de mesurer le progrès de l'apprenant à chaque étape de l'apprentissage et à tout moment de la vie. »**

**La compétence à communiquer est subdivisée en trois séquences :**

- **Compétence linguistique ou maîtrise du code linguistique dans ses dimensions phonétique, lexicale, morpho-syntaxique**
- **Compétence sociolinguistique ou maîtrise des normes sociales d'utilisation de la langue : elle « renvoie aux paramètres socioculturels de l'utilisation de la langue»**
- **Compétence pragmatique ou connaissance des actes de parole qui véhiculent les intentions de signifier et maîtrise des règles de cohésion/ cohérence locales (permettant à un énoncé d'être perçu comme une totalité dotée de sens et adaptée au contexte de l'interaction) et globales (les genres textuels)**

**Le « Cadre » est un outil d'une valeur inestimable pour les formateurs d'enseignants, les concepteurs de programmes et d'examens ainsi que pour les auteurs de manuels et de matériel pédagogique.**

**C'est un instrument pratique pour la comparabilité internationale car fournissant une base pour la reconnaissance mutuelle des qualifications en langues, il facilite la mobilité éducative et professionnelle.**

**TABLEAU SCHEMATIQUE DES NIVEAUX DE COMPETENCES LANGAGIERES**  
**Conseil de l'Europe, ALTE, TCF, TEF (CCIP) et les références DELF/DALF**  
**Alliance Française et Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris**

Conseil de l'Europe	ALTE	TCF	TEF	CIC	DELF DALF	Alliance Française	CCIP
<b>A1</b> Utilisateur élémentaire	Percée	Elémentaire Niveau 1  100 à 199 pts	Niveau 0 à 0+ 0 à 68 pts  Niveau 1 69 à 203 pts	<b>110 à 122</b> 1 <sup>er</sup> degré Débutants 0 à 39 pts	<b>A1</b>		
<b>A2</b> Utilisateur Élémentaire	Niveau 1	Elémentaire avancé Niveau 2  200 à 299 pts	Niveau 2 204 à 360 pts	<b>130 à 132</b> 1 <sup>er</sup> degré Elémentaires 40 à 69 pts	<b>A2</b>	Certificat d'études de Français Pratique 1 (CEFP1)	Certificat de Français Professionnel (CFP)
<b>B1</b> Utilisateur indépendant	Niveau 2	Intermédiaire Niveau 3  300 à 399 pts	Niveau 3 361 à 540 pts	<b>210 à 212</b> 2 <sup>ème</sup> degré Intermédiaires 70 à 99 pts	<b>A3 / A4</b>	Certificat d'études de Français Pratique 2 (CEFP2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Certificat de Français Professionnel (CFP)</li> <li>✓ Certificat de Français du Secrétariat (CFS)</li> <li>✓ Certificat de Français du Tourisme et de l'Hôtellerie (CFTH)</li> <li>✓ Certificat de Français Scientifique et Technique (CFST)</li> <li>✓ Certificat de Français Juridique (CFJ)</li> <li>✓ Diplôme de Français des Affaires 1<sup>er</sup> degré (DFA1)</li> </ul>
<b>B2</b> Utilisateur indépendant	Niveau 3	Intermédiaire avancé Niveau 4  400 à 499 pts	Niveau 4 541 à 698 pts	<b>220 à 222</b> 2 <sup>ème</sup> degré Moyens 100 à 129 pts	<b>A5 / A6</b>	Diplôme de Langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Certificat de Français Juridique (CFJ)</li> <li>✓ Diplôme de Français des Affaires 1<sup>er</sup> degré (DFA1)</li> <li>✓ Diplôme de Français des Affaires 2<sup>ème</sup> degré (DFA2)</li> </ul>
<b>C1</b> Utilisateur expérimenté	Niveau 4	Supérieur Niveau 5  500 à 599 pts	Niveau 5 699 à 833 pts	<b>230 à 232</b> 2 <sup>ème</sup> degré Perfectionnement 130 à 149 pts	<b>B1 / B2</b> <b>B3 / B4</b>	Diplôme Supérieur	Diplôme Approfondi de Français des Affaires (DAFA)
<b>C2</b> Utilisateur expérimenté	Niveau 5	Supérieur avancé Niveau 6  600 à 699 pts	Niveau 6 834 à 900 pts	3 <sup>ème</sup> degré Cours supérieur plus de 150 pts	<b>B1 / B2</b> <b>B3 / B4</b>	Diplôme de Hautes Etudes Françaises (DHEF)	Diplôme Approfondi de Français des Affaires (DAFA)

Les niveaux de référence du DELF et du DALF et leur correspondance avec ceux du TCF se positionnent dans un paysage européen, dans lequel les deux principaux acteurs ALTE et le Conseil de l'Europe font autorité.

## A1 (utilisateur élémentaire)

### NIVEAU INTRODUCTIF OU DECOUVERTE

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.

Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc - et peut répondre au même type de questions.

Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

<b>ECOUTER/ COMPREHENSION ORALE</b>	<p>Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p> <p>Je peux comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.</p>
<b>COOPERATION AVISEE FONCTIONNELLE</b> (réparer une voiture, discuter un document, organiser quelque chose)	<p>Je peux demander des objets à autrui et lui en donner.</p> <p>Je peux comprendre les questions et instructions formulées lentement et soigneusement, ainsi que des indications brèves et simples.</p>
<b>COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES</b>	<p>Je peux comprendre des instructions qui me sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives courtes et simples.</p>
<b>COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF</b>	<p>Je peux comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées et formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif.</p> <p>Je peux comprendre des questions et des instructions qui me sont adressées lentement et avec soin et suivre des consignes simples et brèves.</p>
<b>PARLER/ EXPRESSION ORALE</b>	<p><b>Prendre part à une conversation</b> Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p> <p><b>S'exprimer oralement</b> Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais, ce que je fais. Je peux produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.</p> <p><b>S'adresser à un auditoire</b> Je peux lire un texte très bref et répété, par exemple pour présenter un conférencier, proposer un toast.</p>
<b>CONVERSATION</b>	<p>Je peux présenter quelqu'un et utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé.</p> <p>Je peux demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir.</p> <p>Je peux comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire à des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, clairement et lentement par un interlocuteur compréhensif.</p>

<b>AISANCE A L'ORAL</b>	Je peux me débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher des mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication.
<b>INTERACTION ORALE GENERALE</b>	Je peux interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections. Je peux répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers.
<b>OBTENIR DES BIENS ET DES SERVICES</b>	Je peux me débrouiller avec les nombres, les quantités, l'argent et l'heure. Je peux demander quelque chose à quelqu'un ou le lui donner.
<b>ECHANGE D'INFORMATION</b>	Je peux parler du temps avec des expressions telles que: la semaine prochaine, vendredi dernier, en novembre, à 3 heures... Je peux poser des questions personnelles, par ex sur le lieu d'habitation, les personnes fréquentées et les biens, et répondre au même type de questions. Je peux répondre à des questions simples et en poser; je peux réagir à des déclarations simples et en faire, dans des cas de nécessité immédiate ou sur des sujets très familiers. Je peux comprendre des questions et des instructions qui me sont adressées lentement et avec soin et suivre des directives simples et brèves.
<b>LIRE / COMPREHENSION ECRITE</b>	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues. Je peux comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.
<b>CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE</b>	Je peux établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé, présentations et dire « merci / s'il vous plaît et excusez-moi » etc.
<b>COMPRENDRE LA CORRESPONDANCE</b>	Je peux comprendre des messages simples et brefs sur une carte postale.
<b>NOTES, MESSAGES ET FORMULAIRES</b>	Je peux écrire chiffres et dates, nom, nationalité, adresse, âge, date de naissance ou d'arrivée dans le pays... sur une fiche d'hôtel par ex.
<b>TRAITER UN TEXTE</b>	<b>(A1-)</b> Je peux copier des mots isolés et des textes courts imprimés normalement. <b>(A1+)</b> Je peux copier des textes courts en script ou en écriture lisible.
<b>LIRE POUR S'ORIENTER</b>	Je peux reconnaître les noms, les mots et les expressions les plus courantes dans les situations ordinaires de la vie quotidienne.
<b>LIRE POUR S'INFORMER ET DISCUTER</b>	Je peux me faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel .
<b>LIRE DES INSTRUCTIONS SIMPLES</b>	Je peux suivre des indications simples et brèves, par exemple pour aller d'un point à un autre.
<b>ECRIRE/ EXPRESSION ECRITE</b>	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel. Je peux écrire des expressions et des phrases simples isolées. <b>Ecriture créative</b> Je peux écrire des phrases et des expressions simples sur moi et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font.

<b>COHERENCE ET COHESION</b>	Je peux relier des groupes de mots avec des connecteurs élémentaires tels que « et » ou « alors ».
<b>CORRESPONDANCE</b>	Je peux écrire une carte postale simple et brève.
<b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b>	Je possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.
<b>ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE</b>	Je possède un choix élémentaire d'expressions simples pour les informations sur moi et les besoins de type courant.
<b>CORRECTION GRAMMATICALE</b>	J'ai un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
<b>STRUCTURES GRAMMATICALES</b>	J'ai des compétences grammaticales de base. Je peux m'exprimer avec des structures élémentaires qui me permettent de mettre en œuvre des capacités minimales de communication dans des domaines familiers.
<b>MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE</b>	La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelque effort pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant/utilisateur.
<b>ORTHOGRAPHE</b>	Je peux copier de courtes expressions et des mots familiers, par exemple des signaux ou consignes simples, le nom des objets quotidiens, le nom des magasins et un ensemble d'expressions utilisées régulièrement. Je peux épeler mon adresse, ma nationalité et d'autres informations personnelles de ce type.

## A2 (utilisateur élémentaire)

### NIVEAU INTERMEDIAIRE OU DE SURVIE

Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail)

Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.

Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

<b>ECOUTER / COMPREHENSION ORALE</b>	<p>Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près( par ex moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail).</p> <p>Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.</p> <p><b>(A2-)</b> Je peux comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (information personnelle et familiale de base, achats, géographie locale, emploi...)</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent.</p>
<b>COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF</b>	<p><b>(A2-)</b> Je peux comprendre ce qui m'est dit clairement, lentement et directement dans une conversation quotidienne simple à condition que l'interlocuteur prenne la peine de m'aider à comprendre.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux généralement comprendre un discours qui m'est adressé dans une langue standard clairement articulée sur un sujet familier, à condition de pouvoir demander de répéter ou reformuler de temps à autre.</p>
<b>COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES</b>	<p>Je peux saisir le point essentiel d'une annonce ou d'un message brefs, simples et clairs.</p> <p>Je peux comprendre des indications simples relatives à la façon d'aller d'un point à un autre, à pied ou avec les transports en commun.</p>
<b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE TELEVISION ET DES FILMS</b>	<p><b>(A2-)</b> Je peux suivre les rubriques d'un journal télévisé ou de documentaires télévisés présentés assez lentement et clairement en langue standard, même si tous les détails ne sont pas compris.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc... si le commentaire est accompagné d'un support visuel.</p>
<b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE RADIO ET DES ENREGISTREMENTS</b>	<p>Je peux comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.</p>

<p><b>PARLER / EXPRESSION ORALE</b></p>	<p><b><u>Prendre part à une conversation</u></b></p> <p>Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiaux.</p> <p>Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.</p> <p><b><u>S'exprimer oralement en continu</u></b></p> <p>Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.</p> <p>Je peux décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce que j' aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.</p> <p>Je peux faire de très brèves annonces préparées avec un contenu prévisible et appris de telle sorte qu'elles soient intelligibles pour des auditeurs attentifs.</p> <p><b><u>S'adresser à un auditoire</u></b></p> <p><b>(A2-)</b> Je peux répondre aux questions qui suivent si elles sont simples et directes et à condition de pouvoir faire répéter et se faire aider pour formuler une réponse.</p> <p>Je peux faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux faire face à un nombre limité de questions simples et directes.</p> <p>Je peux faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à ma vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour mes opinions, mes projets et mes actes.</p>
<p><b>SOUPLESSE</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux développer des expressions apprises par la simple recombinaison de leurs éléments.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux adapter à des circonstances particulières des expressions simples bien préparées et mémorisées au moyen d'une substitution lexicale limitée.</p>
<p><b>TOURS DE PAROLE</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux attirer l'attention.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux utiliser des techniques simples pour lancer, poursuivre et clore une brève conversation. Je peux commencer, poursuivre et clore une conversation simple en face à face.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT THEMATIQUE</b></p>	<p>Je peux raconter une histoire ou décrire quelque chose avec une simple liste de points successifs.</p>

<p style="text-align: center;"><b>CONVERSATION</b></p>	<p><b>(A2-)</b>  Je peux dire ce que j'aime ou non.  Je peux faire et accepter une offre, une invitation et des excuses.  Je peux utiliser des formules de politesse simples et courantes pour m'adresser à quelqu'un ou le saluer.  Je peux gérer de très courts échanges sociaux mais je peux rarement soutenir une conversation de mon propre chef bien qu'on puisse m'aider à comprendre si l'interlocuteur en prend la peine.</p> <p><b>(A2+)</b>  Je peux dire en termes simples comment je vais et remercier.  Je peux participer à de courtes conversations dans des contextes habituels sur des sujets généraux.  Je peux généralement comprendre un discours standard clair, qui m'est adressé, sur un sujet familier, à condition de pouvoir faire répéter ou de reformuler de temps à autre.  Je peux établir un contact social: salutations et congé, présentations, remerciements.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AISANCE A L'ORAL</b></p>	<p><b>(A2-)</b>  Je peux construire des phrases sur des sujets familiers avec une aisance suffisante pour gérer des échanges courts et malgré des hésitations et des faux démarrages évidents.</p> <p><b>(A2+)</b>  Je peux me faire comprendre dans une brève intervention, même si la reformulation, les pauses et les faux démarrages sont très évidents</p>
<p style="text-align: center;"><b>DISCUSSIONS ET REUNIONS FORMELLES</b></p>	<p><b>(A2-)</b>  Je peux dire ce que je pense des choses si on s'adresse directement à moi dans une réunion formelle, à condition de pouvoir faire répéter le cas échéant.</p> <p><b>(A2+)</b>  Je peux en général suivre les changements de sujets dans une discussion formelle relative à mon domaine si elle est conduite clairement et lentement.  Je peux échanger des informations pertinentes et donner mon opinion sur des problèmes pratiques si on me sollicite directement à condition d'être aidé pour formuler et de pouvoir faire répéter les points importants le cas échéant.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COOPERATION A VISEE FONCTIONNELLE (réparer une voiture, discuter un document, organiser quelque chose)</b></p>	<p><b>(A2-)</b>  Je peux communiquer au cours de simples tâches courantes en utilisant des expressions simples pour avoir des objets et en donner, pour obtenir une information simple et discuter de la suite à donner.  Je peux indiquer que je suis et que je peux être aidé à comprendre l'essentiel si le locuteur en prend la peine.</p> <p><b>(A2+)</b>  Je peux discuter de ce que l'on fera ensuite, répondre à des suggestions et en faire, demander des directives et en donner.  Je peux comprendre suffisamment pour gérer un échange courant simple sans effort excessif, en demandant en termes très simples de répéter en cas d'incompréhension.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ECHANGE D'INFORMATION</b></p>	<p><b>(A2-)</b>  Je peux demander et fournir des renseignements personnels.  Je peux demander et expliquer mon chemin à l'aide d'une carte ou d'un plan.  Je peux poser des questions et y répondre sur le travail et le temps libre.  Je peux échanger une information limitée sur des sujets familiers et des opérations courantes.  Je peux communiquer dans le cadre d'une tâche simple et routinière ne demandant qu'un échange d'information simple et direct.</p> <p><b>(A2+)</b>  Je peux donner et suivre des directives et des instructions simples comme comment aller quelque part.  Je peux répondre à des questions sur les loisirs et les activités passées et en poser.  Je peux répondre à des questions et en poser sur les habitudes et les activités journalières.  Je peux me débrouiller avec les demandes directes de la vie quotidienne: trouver une information factuelle et la transmettre.*  Je peux comprendre suffisamment pour communiquer sur des sujets familiers et simples sans effort excessif.</p>



<p><b>DISCUSSION INFORMELLE (entre amis)</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux discuter de l'organisation d'une rencontre et de ses préparatifs. Je peux discuter simplement de questions quotidiennes si l'on s'adresse directement à moi, clairement et simplement.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux exprimer mon accord ou mon désaccord à autrui. Je peux faire des suggestions et réagir à des propositions. Je peux discuter du programme de la soirée ou du week-end. Je peux généralement reconnaître le sujet d'une discussion extérieure si elle se déroule lentement et clairement.</p>
<p><b>INTERACTION ORALE GENERALE</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux communiquer dans le cadre d'une tâche simple et courante ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets familiers relatifs au travail et aux loisirs. Je peux gérer des échanges de type social très courts mais suis rarement capable de comprendre suffisamment pour alimenter volontairement la conversation.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que l'interlocuteur apporte de l'aide le cas échéant. Je peux faire face à des échanges courants simples sans effort excessif; je peux poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne.</p>
<p><b>OBTENIR DES BIENS ET DES SERVICES</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux commander un repas. Je peux faire un achat simple en indiquant ce que je veux et en demandant le prix. Je peux demander et fournir des renseignements à propos d'une quantité, un nombre, un prix... Je peux poser des questions et effectuer des transactions simples dans un magasin, un bureau de poste, une banque. Je peux obtenir des renseignements simples sur un voyage, utiliser les transports publics (bus, train, taxi), demander et expliquer un chemin à suivre, ainsi qu'acheter des billets. Je peux obtenir et fournir biens et services d'usage quotidien.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux obtenir tous les renseignements nécessaires d'un office de tourisme à condition qu'ils soient de nature simple et non spécialisée. Je peux me débrouiller dans les situations courantes de la vie quotidienne telles que déplacements, logement, repas et achats.</p>
<p><b>CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux me débrouiller dans des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes d'accueil et de contact. Je peux faire des invitations, des excuses et y répondre.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement en utilisant les expressions courantes les plus simples et en suivant les usages de base. Je peux m'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'informations et la demande et exprimer simplement une idée et une opinion.</p>
<p><b>COMPENSATION</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux identifier ce que je veux en le désignant du doigt par exemple « je voudrais cela s'il vous plaît »</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux utiliser un mot inadéquat de mon répertoire et faire des gestes pour clarifier ce que je veux dire.</p>

<p><b>LIRE / COMPREHENSION ECRITE</b></p>	<p>Je peux lire des textes courts très simples.</p> <p>Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus, les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.</p> <p><b>(A2-)</b> Je peux comprendre des textes courts et simples contenant un vocabulaire extrêmement fréquent, y compris un vocabulaire internationalement partagé.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne ou relative au travail.</p>
<p><b>COMPRENDRE LA CORRESPONDANCE</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux comprendre une lettre personnelle simple et brève.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux reconnaître les principaux types de lettres standards habituelles (demande d'information, commandes, confirmation...) sur des sujets familiaux.</p>
<p><b>NOTES, MESSAGES ET FORMULAIRES</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux écrire une note ou un message simple et bref, concernant des nécessités immédiates.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux écrire un message bref et simple à condition de pouvoir faire répéter et reformuler.</p>
<p><b>TRAITER UN TEXTE</b></p>	<p>Je peux prélever et reproduire des mots et des phrases ou de courts énoncés dans un texte court qui reste dans le cadre de ma compétence et de mon expérience limitées.</p>
<p><b>LIRE POUR S'ORIENTER</b></p>	<p>Je peux trouver un renseignement spécifique et prévisible dans des documents courants simples tels que prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires.</p> <p>Je peux localiser une information spécifique dans une liste et isoler l'information recherchée (dans les « Pages jaunes » pour trouver un service ou un artisan)</p> <p>Je peux comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics tels que rues, restaurants, gares, sur le lieu de travail pour l'orientation, les instructions, la sécurité et le danger.</p>
<p><b>LIRE POUR S'INFORMER ET DISCUTER</b></p>	<p>Je peux identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que lettres, brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.</p>
<p><b>LIRE DES INSTRUCTIONS</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux suivre le mode d'emploi d'un appareil d'usage courant comme un téléphone public.</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux comprendre un règlement concernant, par exemple la sécurité, quand il est rédigé simplement.</p>

<p><b>ECRIRE / EXPRESSION ECRITE</b></p>	<p><b>Écriture créative</b></p> <p>Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciement.</p> <p>Je peux écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».</p> <p><b>(A2-)</b> Je peux écrire une suite de phrases et d'expressions simples sur ma famille, mes conditions de vie, ma formation, mon travail actuel ou le dernier en date.</p> <p>Je peux écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens .</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux faire une description brève et élémentaire d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.</p> <p>Je peux écrire sur les aspects quotidiens de mon environnement, par exemple les lieux, les gens, le travail ou les études, avec des phrases reliées entre elles.</p>
<p><b>COHERENCE ET COHESION</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je peux relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».</p> <p><b>(A2+)</b> Je peux utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points.</p>
<p><b>PRECISION</b></p>	<p>Je peux communiquer ce que je veux dire dans un échange d'information limité, simple et direct sur des sujets familiers et habituels, mais dans d'autres situations, je dois généralement transiger sur le sens.</p>
<p><b>CORRESPONDANCE</b></p>	<p>Je peux écrire une lettre personnelle très simple pour exprimer remerciements ou excuses.</p>
<p><b>RECONNAITRE DES INDICES ET FAIRE DES DEDUCTIONS (oral et écrit)</b></p>	<p>Je peux utiliser le sens général d'un texte ou d'un énoncé courts sur des sujets quotidiens concrets pour déduire du contexte le sens probable de mots inconnus.</p>
<p><b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b></p>	<p><b>(A2-)</b> Je possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins primordiaux. Je possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires.</p> <p><b>(A2+)</b> Je possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations et sur des sujets familiers.</p>
<p><b>MAITRISE DU VOCABULAIRE</b></p>	<p>Je possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.</p>

<p><b>ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE</b></p>	<p><b>(A2-)</b>  Je peux produire de brèves expressions courantes afin de répondre à des besoins simples de type concret : détails personnels, routines quotidiennes, désirs et besoins, demandes d'information.</p> <p>Je peux utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l'aide de phrases mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites, sur moi, les gens, ce qu'ils font, leurs biens...</p> <p>Je possède un répertoire limité de courtes expressions mémorisées couvrant les premières nécessités vitales des situations prévisibles ; des ruptures fréquentes et des malentendus surviennent dans les situations imprévues.</p> <p><b>(A2+)</b>  Je possède un répertoire de langue élémentaire qui me permet de me débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible, bien qu'il me faille généralement chercher mes mots et trouver un compromis par rapport à mes intentions de communication.</p>
<p><b>MAIRISE GRAMMATICALE</b></p>	<p>Je peux utiliser des structures simples correctement mais je commets encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple la confusion des temps et l'oubli de l'accord. Cependant le sens général reste clair.</p>
<p><b>STRUCTURES GRAMMATICALES</b></p>	<p>Les compétences grammaticales sont en cours d'acquisition.  Je peux maîtriser certaines structures élémentaires qui me permettent de communiquer à ce niveau.</p>
<p><b>MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE</b></p>	<p>La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter .</p>
<p><b>ORTHOGRAPHE</b></p>	<p>Je peux copier de courtes expressions sur des sujets courants, par ex les indications pour aller quelque part. Je peux écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à mon vocabulaire oral.</p>

## B1 (utilisateur indépendant)

### NIVEAU SEUIL

Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc.

Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.

Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt.

Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

#### ECOUTER / COMPREHENSION ORALE

Je peux comprendre les points essentiels quand un message clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc

Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte

Je peux généralement suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en ma présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée

##### (B1-)

Je peux comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts.

##### (B1+)

Je peux comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.

#### COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF

Je peux suivre un discours clairement articulé et qui m'est destiné dans une situation courante, mais je devrai quelquefois faire répéter certains mots ou expressions.

#### COMPRENDRE EN TANT QU'AUDITEUR

##### (B1-)

Je peux suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée.

##### (B1+)

Je peux suivre une conférence ou un exposé dans mon propre domaine à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée.

#### COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES

Je peux comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant.

Je peux suivre des directives détaillées.

<p><b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE RADIO ET DES ENREGISTREMENTS</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux comprendre Les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée.</p>
<p><b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE TELEVISION ET DES FILMS</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux comprendre les points principaux des programmes de télévisés sur des points familiers si la langue est clairement articulée. Je peux suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que de brèves interviews, conférences et journaux télévisés si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée.</p>
<p><b>PARLER / EXPRESSION ORALE</b></p>	<p><b><u>S'adresser à un auditoire</u></b></p> <p>Je peux gérer les questions qui suivent mais je peux devoir faire répéter si le débit est rapide.</p> <p>Je peux faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans mon domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.</p> <p><b><u>Prendre part à une conversation</u></b></p> <p>Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où une langue est parlée.</p> <p>Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne ( par exemple famille, loisirs, voyage et actualité)</p> <p>Je peux développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps , donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions..</p> <p><b><u>S'exprimer oralement en continu</u></b></p> <p>Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts.</p> <p>Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets.</p> <p>Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.</p> <p>Je peux relater les détails essentiels d'un événement fortuit tel un accident.</p> <p>Je peux faire une description directe et non compliquée de sujets variés dans mon domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.</p> <p>Je peux faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans mon domaine, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible.</p>

<p style="text-align: center;"><b>SOUPLESSE</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux exploiter avec souplesse une gamme étendue de langue simple afin d'exprimer l'essentiel de ce que je veux dire.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux adapter mon expression pour faire face à des situations moins courantes, voire difficiles.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TOURS DE PAROLE</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux lancer, poursuivre et clore une conversation simple en face à face sur des sujets familiers ou personnels.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux intervenir dans une discussion sur un sujet familier en utilisant l'expression qui convient pour attirer l'attention.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DEVELOPPEMENT THEMATIQUE</b></p>	<p>Je peux avec une relative aisance raconter ou décrire quelque chose de simple et de linéaire.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONVERSATION</b></p>	<p>Je peux aborder sans préparation une conversation sur un sujet familier.</p> <p>Je peux suivre une conversation quotidienne si l'interlocuteur s'exprime clairement, bien qu'il me soit parfois nécessaire de faire répéter certains mots ou expressions.</p> <p>Je peux soutenir une conversation ou une discussion mais je risque d'être parfois difficile à suivre lorsque j'essaie de formuler exactement ce que j'aimerais dire.</p> <p>Je peux réagir à des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence et je peux les exprimer.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AISANCE A L'ORAL</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux discourir de manière compréhensible même si les pauses pour chercher mes mots et mes phrases et pour faire mes corrections sont très évidentes, particulièrement dans les séquences plus longues de production libre.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux m'exprimer avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence pauses et impasses, je suis capable de continuer effectivement à parler sans aide</p>
<p style="text-align: center;"><b>DISCUSSIONS ET REUNIONS FORMELLES</b></p>	<p>Je peux suivre l'essentiel de ce qui se dit relatif à mon domaine, à condition que les interlocuteurs évitent l'usage d'expressions trop idiomatiques et articulent clairement.</p> <p>Je peux exprimer clairement un point de vue mais j'ai du mal à engager un débat.</p> <p>Je peux prendre part à une discussion formelle courante sur un sujet familier conduite dans une langue standard clairement articulée et qui suppose l'échange d'informations factuelles, en recevant des instructions ou la discussion de solutions à des problèmes pratiques.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COOPERATION A VISEE FONCTIONNELLE (réparer une voiture, discuter un argument, organiser quelque chose)</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux inviter les autres à donner leur point de vue sur la façon de faire. Je peux faire comprendre mes opinions et réactions par rapport aux solutions possibles ou à la suite à donner, en donnant brièvement des raisons et des explications. Je peux, en règle générale suivre ce qui se dit et , le cas échéant, je peux rapporter en partie ce qu'un interlocuteur a dit pour confirmer une compréhension mutuelle.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux commenter brièvement le point de vue d'autrui. Je peux expliquer pourquoi quelque chose pose problème, discuter de la suite à donner, comparer et opposer les solutions. Je peux suivre ce qui se dit mais devoir occasionnellement faire répéter ou clarifier si le discours des autres est rapide et long.</p>

<p><b>ECHANGE D'INFORMATION</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux obtenir plus de renseignements. Je peux demander et suivre des directives détaillées.</p> <p>Je peux trouver et transmettre une information simple et directe.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux résumer, en donnant mon opinion, un bref récit, un article, un exposé, une discussion, une interview ou un documentaire et répondre à d'éventuelles questions complémentaires de détail.</p> <p>Je peux expliquer comment faire quelque chose en donnant des instructions détaillées.</p> <p>Je peux échanger avec une certaine assurance un grand nombre d'informations factuelles sur des sujets courants ou non, familiers à mon domaine.</p>
<p><b>DISCUSSION INFORMELLE (entre amis)</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux exprimer poliment mes convictions, mes opinions, mon accord et mon désaccord.</p> <p>Je peux faire comprendre mes opinions et réactions pour trouver une solution à un problème ou à des questions pratiques relatives à où aller? que faire? comment organiser (une sortie par ex)?</p> <p>Je peux émettre ou solliciter un point de vue personnel ou une opinion sur des points d'intérêt général.</p> <p>Je peux, en règle générale, suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur se déroulant en ma présence à condition qu'elle ait lieu en langue standard clairement articulée.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux comparer et opposer des alternatives en discutant de ce qu'il faut faire, où il faut aller, qui désigner, qui et quoi choisir...</p> <p>Je peux commenter brièvement le point de vue d'autrui.</p> <p>Je peux exprimer ma pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film ou de la musique. Je peux expliquer pourquoi telle chose pose problème.</p> <p>Je peux suivre l'essentiel de ce qui se dit autour de moi sur des thèmes généraux, à condition que les interlocuteurs évitent l'usage d'expressions trop idiomatiques et articulent clairement.</p>
<p><b>INTERACTION ORALE GENERALE</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux exploiter avec souplesse une gamme étendue de langue simple pour faire face à la plupart des situations susceptibles de se produire au cours d'un voyage.</p> <p>Je peux aborder sans préparation une conversation sur un sujet familier, exprimer des opinions personnelles et échanger de l'information sur des sujets familiers d'intérêt personnel ou pertinents pour la vie quotidienne (par ex la famille, les loisirs, le travail, les voyages et les faits divers).</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec mes intérêts et mon domaine professionnel.</p> <p>Je peux échanger, vérifier et confirmer des informations, faire face à des situations moins courantes et expliquer pourquoi il y a une difficulté.</p> <p>Je peux exprimer ma pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film, des livres, de la musique...</p>



<b>OBTENIR DES BIENS ET DES SERVICES</b>	<p>Je peux faire face à la majorité des situations susceptibles de se produire au cours d'un voyage ou en préparant un voyage ou un hébergement ou en traitant avec des autorités à l'étranger.</p> <p>Je peux faire face à une situation quelque peu inhabituelle dans un magasin, un bureau de poste ou une banque, par ex en demandant à retourner un achat défectueux.</p> <p>Je peux formuler une plainte.</p> <p>Je peux me débrouiller dans la plupart des situations susceptibles de se produire en réservant un voyage auprès d'une agence ou lors d'un voyage, par exemple en demandant à un passager où descendre pour une destination non familière.</p>
<b>CONTROLE ET CORRECTION</b>	<p><b>(B1-)</b> Je peux recommencer avec une tactique différente s'il y a une rupture de communication.</p> <p>Je peux me faire confirmer la correction d'une forme utilisée.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux corriger les confusions de temps ou d'expressions qui ont conduit à un malentendu à condition que l'interlocuteur indique qu'il y a un problème.</p>
<b>CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE</b>	<p>Je peux m'exprimer et répondre à un large éventail de fonctions langagières en utilisant leurs expressions les plus courantes dans un registre neutre. Je suis conscient des règles de politesse importantes et je me conduis de manière appropriée.</p> <p>Je suis conscient des différences les plus significatives entre les coutumes, les usages, les attitudes, les valeurs et les croyances qui prévalent dans la communauté concernée et celles de ma propre communauté et j'en recherche les indices.</p>
<b>COMPENSATION</b>	<p><b>(B1-)</b> Je peux franciser un mot de ma langue maternelle et demander s'il a été compris. Je peux utiliser un mot simple signifiant quelque chose de semblable au concept recherché et solliciter une « correction ».</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux exprimer le sens d'un mot en en donnant un autre signifiant quelque chose de semblable (« un camion pour voyageurs » pour « un bus »)</p>
<b>LIRE / COMPREHENSION ECRITE</b>	<p>Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail.</p> <p>Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.</p> <p>Je peux lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à mon domaine et à mes intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.</p>
<b>COMPRENDRE LA CORRESPONDANCE</b>	<p>Je peux comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami.</p>
<b>NOTES, MESSAGES ET FORMULAIRES</b>	<p><b>(B1-)</b> Je peux laisser des notes qui transmettent une information simple et immédiatement pertinente à des amis, à des employés, à des professeurs et autres personnes fréquentées dans la vie quotidienne, en communiquant de manière compréhensible les points qui me semblent importants.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux prendre un message concernant une demande d'information, l'explication d'un problème.</p>

<p><b>PRENDRE DES NOTES</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux prendre des notes sous la forme d'une liste de points clés lors d'un exposé simple à condition que le sujet soit familier, la formulation directe et la diction claire en langue courante.</p> <p><b>(B1+)</b> Lors d'une conférence, je peux prendre des notes suffisamment précises pour les réutiliser ultérieurement à condition que le sujet appartienne à mes centres d'intérêt et que l'exposé soit clair et bien structuré.</p>
<p><b>TRAITER UN TEXTE</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux paraphraser simplement de courts messages écrits en utilisant les mots et le plan du texte.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux regrouper des éléments d'information issus de sources diverses et les résumer pour quelqu'un d'autre.</p>
<p><b>LIRE POUR S'ORIENTER</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et je peux réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique.</p>
<p><b>LIRE POUR S'INFORMER ET DISCUTER</b></p>	<p><b>(B1-)</b> Je peux reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux identifier les principales conclusions d'un texte argumentatif clairement articulé. Je peux reconnaître le schéma argumentatif suivi pour la présentation d'un problème sans en comprendre nécessairement le détail.</p>
<p><b>LIRE DES INSTRUCTIONS</b></p>	<p>Je peux comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement.</p>
<p><b>ECRIRE / EXPRESSION ECRITE</b></p>	<p>Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions. Je peux écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans mon domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.</p> <p><b>Ecriture créative</b> Je peux raconter une histoire. Je peux écrire la description d'un événement, un voyage récent, réel ou imaginé. Je peux faire le compte rendu d'expériences en décrivant mes sentiments et mes réactions dans un texte simple et articulé . Je peux écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de mon domaine d'intérêt.</p> <p><b>Essais et rapports</b></p> <p><b>(B1-)</b> Je peux écrire des rapports très brefs de forme standard conventionnelle qui transmettent des informations factuelles courantes et justifiant des actions.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux résumer avec une certaine assurance une source d'informations factuelles sur des sujets familiers courants et non courants dans mon domaine, en faire le rapport et donner mon opinion. Je peux écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général.</p>

<b>COHERENCE ET COHESION</b>	Je peux relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.
<b>PRECISION</b>	<p><b>(B1-)</b> Je peux exprimer l'essentiel de ce que je souhaite de façon compréhensible. Je peux transmettre une information simple et d'intérêt immédiat, en mettant en évidence quel point me semble le plus important.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux expliquer les points principaux d'une idée ou d'un problème avec une précision suffisante.</p>
<b>CORRESPONDANCE</b>	<p><b>(B1-)</b> Je peux écrire des lettres personnelles décrivant en détail expériences, sentiments et événements.</p> <p><b>(B1+)</b> Je peux écrire une lettre personnelle pour donner des nouvelles ou exprimer ma pensée sur un sujet abstrait ou culturel, tel un film ou de la musique.</p>
<b>RECONNAITRE DES INDICES ET FAIRE DES DEDUCTIONS (oral et écrit)</b>	Je peux identifier des mots inconnus à l'aide du contexte sur des sujets relatifs à mon domaine et à mes intérêts. Je peux à l'occasion, extrapoler du contexte le sens de mots inconnus et en déduire le sens de la phrase à condition que le sujet en question soit familier.
<b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b>	Je possède un vocabulaire suffisant pour m'exprimer à l'aide de périphrases sur la plupart des sujets relatifs à ma vie quotidienne tels que ma famille, les loisirs et les centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.
<b>MAITRISE DU VOCABULAIRE</b>	Je montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.
<b>ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE</b>	<p><b>(B1-)</b> Je possède suffisamment de moyens linguistiques pour m'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité mais le vocabulaire limité conduit à des répétitions et même parfois à des difficultés de formulation.</p> <p><b>(B1+)</b> Je possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer ma pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma.</p>
<b>CORRECTION GRAMMATICALE</b>	<p><b>(B1-)</b> Je peux me servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et d'expressions fréquemment utilisées et associées à des situations plutôt prévisibles.</p> <p><b>(B1+)</b> Je communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers, en règle générale, j'ai un bon contrôle grammatical malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général reste clair.</p>
<b>STRUCTURES GRAMMATICALES</b>	Mes compétences grammaticales sont encore en cours d'acquisition. Je peux maîtriser cependant les structures de base de la langue qui me permettent de communiquer de manière efficace.
<b>MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE</b>	Ma prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.
<b>ORTHOGRAPHE</b>	Je peux produire un écrit suivi généralement compréhensible tout du long. L'orthographe, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.

## B2 (utilisateur indépendant)

### NIVEAU AVANCE

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité.

Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.

Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

<b>ECOUTER / COMPREHENSION ORALE</b>	<p>Je peux comprendre en détail ce qu'on me dit en langue standard, même dans un environnement bruyant.</p> <p>Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier.</p> <p>Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations.</p> <p>Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.</p> <p><b>(B2-)</b> Je peux comprendre les idées principales d'interventions complexes du point de vue du fond et de la forme, sur un sujet concret ou abstrait et dans une langue standard, y compris des discussions techniques dans mon domaine de spécialisation.</p> <p>Je peux suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit assez familier et que le plan général de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle. Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent influencer la capacité à comprendre.</p> <p>Je peux réellement suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.</p>
<b>COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF</b>	<p>Je peux suivre l'essentiel d'une conférence, d'un discours, d'un rapport et d'autres genres d'exposés éducationnels/professionnels, qui sont complexes du point de vue du fond et de la forme.</p>
<b>COMPRENDRE EN TANT QU'AUDITEUR</b>	<p>Je peux comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal</p>
<b>COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES</b>	<p>Je peux comprendre des annonces et des messages courants sur des sujets concrets et abstraits, s'ils sont en langue standard et émis à un débit normal.</p>
<b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE RADIO ET DES ENREGISTREMENTS</b>	<p><b>(B2-)</b> Je peux comprendre la plupart des documentaires radiodiffusés en langue standard et je peux identifier correctement l'humeur, le ton... du locuteur.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux comprendre les enregistrements en langue standard que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire et reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur ainsi que le contenu informatif.</p>

<p><b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE TELEVISION ET DES FILMS</b></p>	<p>Je peux comprendre la plupart des journaux et des magazines télévisés. Je peux comprendre un documentaire, une interview, une table ronde, une pièce à la télévision et la plupart des films en langue standard.</p>
<p><b>PARLER / EXPRESSION ORALE</b></p>	<p>Je peux faire des annonces sur la plupart des sujets généraux avec un degré de clarté, d'aisance et de spontanéité qui ne procurent à l'auditeur ni tension ni inconfort.</p> <p><b><u>S'adresser à un auditoire</u></b></p> <p><b>(B2-)</b> Je peux prendre en charge une série de questions, après l'exposé, avec un degré d'aisance et de spontanéité qui ne cause pas de tension à l'auditoire ou à moi-même.</p> <p>Je peux faire un exposé clair, préparé, en avançant des raisons pour ou contre un point de vue particulier et en présentant les avantages et les inconvénients d'options diverses.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents.</p> <p>Je peux m'écarter spontanément d'un texte préparé pour suivre les points intéressants soulevés par des auditeurs en faisant souvent preuve d'une aisance et d'une facilité d'expression remarquables.</p> <p><b><u>Prendre part à la conversation</u></b></p> <p>Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.</p> <p>Je peux expliquer un point de vue sur un problème en donnant les avantages et les inconvénients d'options diverses, enchaîner des arguments avec logique, développer une argumentation claire, en élargissant et en confirmant mes points de vue par des arguments secondaires et des exemples pertinents, développer méthodiquement une argumentation en mettant en évidence les points significatifs et les éléments pertinents.</p> <p><b><u>S'exprimer oralement en continu</u></b></p> <p>Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt.</p> <p>Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Je peux faire une description et une présentation détaillées sur une gamme étendue de sujets relatifs à mon domaine d'intérêt en développant et justifiant les idées par des points secondaires et des exemples pertinents. Je peux méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents.</p>
<p><b>SOUPLESSE</b></p>	<p><b>(B2-)</b> Je peux m'adapter aux changements de sujet, de style et de ton rencontrés normalement dans une conversation. Je peux varier la formulation de ce que je souhaite dire.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux adapter ce que je dis et la façon de le dire à la situation et au destinataire et adapter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances.</p>

<p><b>TOURS DE PAROLE</b></p>	<p>Je peux utiliser des expressions toutes faites (par ex «c'est une question difficile») pour gagner du temps et garder la parole pendant que je réfléchis à ce que je vais dire.  Je peux lancer un discours, intervenir à mon tour au bon moment et terminer la conversation quand il le faut, bien que maladroitement quelquefois.  Je peux lancer, poursuivre et clore un discours convenablement en respectant efficacement les tours de parole.  Je peux intervenir dans une discussion de manière adéquate en utilisant la langue qui convient.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT THEMATIQUE</b></p>	<p>Je peux faire une description ou un récit clair en développant et argumentant les points les plus importants à l'aide de détails et d'exemples significatifs.</p>
<p><b>CONVERSATION</b></p>	<p>Je peux transmettre différents degrés d'émotion et souligner ce qui est important pour moi dans un événement ou une expérience.  Je peux maintenir des relations avec des locuteurs natifs sans les amuser ou les irriter involontairement ou les obliger à se comporter autrement qu'ils ne le feraient avec un locuteur natif.  Je peux m'impliquer dans une conversation d'une certaine longueur sur la plupart des sujets d'intérêt général en y participant réellement, et ce même dans un environnement bruyant.</p>
<p><b>AISANCE A L'ORAL</b></p>	<p><b>(B2-)</b>  Je peux communiquer avec un degré d'aisance et de spontanéité qui rend tout à fait possible une interaction régulière avec des locuteurs natifs sans imposer d'effort de part ni d'autre.  Je peux parler relativement longtemps avec un débit assez régulier bien que je puisse hésiter en cherchant tournures et expressions, l'on remarque peu de longues pauses.</p> <p><b>(B2+)</b>  Je peux communiquer avec spontanéité, montrant souvent une remarquable aisance et une facilité d'expression même dans des énoncés complexes assez longs.</p>
<p><b>DISCUSSIONS ET REUNIONS FORMELLES</b></p>	<p><b>(B2-)</b>  Je peux participer activement à des discussions formelles habituelles ou non.  Je peux suivre une discussion sur des sujets relatifs à mon domaine et comprendre dans le détail les points mis en évidence par le locuteur.  Je peux exprimer, justifier et défendre mon opinion, évaluer d'autres propositions ainsi que répondre à des hypothèses ou en faire.</p> <p><b>(B2+)</b>  Je peux exposer mes idées et mes opinions et argumenter avec conviction sur des sujets complexes et régir de même aux arguments d'autrui.  Je peux suivre une conversation animée, en identifiant avec exactitude les arguments qui soutiennent et opposent les points de vue.</p>
<p><b>COOPERATION A VISEE FONCTIONNELLE</b>  (réparer une voiture, discuter un document, organiser quelque chose)</p>	<p>Je peux comprendre avec sûreté des instructions détaillées.  Je peux faire avancer le travail en invitant autrui à s'y joindre, à dire ce qu'il en pense...  Je peux esquisser clairement à grands traits une question ou un problème, faire des spéculations sur les causes et les conséquences, et mesurer les avantages et les inconvénients des différentes approches.</p>

<p><b>ECHANGE D'INFORMATION</b></p>	<p><b>(B2-)</b> Je peux faire la synthèse d'informations et d'arguments issus de sources différentes et en rendre compte. Je peux faire la description claire et détaillée d'une démarche. Je peux transmettre avec sûreté une information détaillée.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux comprendre et échanger une information complexe et des avis sur une gamme étendue de sujets relatifs à mon rôle professionnel.</p>
<p><b>DISCUSSION INFORMELLE (entre amis)</b></p>	<p><b>(B2-)</b> Je peux exprimer et exposer mes opinions dans une discussion et les défendre avec pertinence en fournissant explications, arguments et commentaires.</p> <p>Je peux suivre, avec effort, l'essentiel de ce qui se dit dans une conversation à laquelle je ne participe pas mais je peux éprouver des difficultés à participer effectivement à une conversation avec plusieurs locuteurs natifs qui ne modifient en rien leur mode d'expression.</p> <p>Je peux participer activement à une discussion informelle dans un contexte familial, en faisant des commentaires, en exposant un point de vue clairement, en évaluant d'autres propositions, ainsi qu'en émettant et en réagissant à des hypothèses.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux exprimer mes idées et mes opinions avec précision et argumenter avec conviction sur des sujets complexes et réagir de même aux arguments d'autrui. Je peux suivre facilement une conversation animée entre locuteurs natifs.</p>
<p><b>INTERACTION ORALE GENERALE</b></p>	<p><b>(B2-)</b> Je peux communiquer avec un niveau d'aisance et de spontanéité tel qu'une interaction soutenue avec des locuteurs natifs soit tout à fait possible sans entraîner de tension d'une part ni d'autre.</p> <p>Je peux mettre en valeur la signification personnelle de faits et d'expériences, exposer mes opinions et les défendre avec pertinence en fournissant explications et arguments.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux utiliser la langue avec aisance, correction et efficacité dans une gamme étendue de sujets d'ordre général, éducationnel, professionnel et concernant les loisirs, en indiquant clairement les relations entre les idées.</p> <p>Je peux communiquer spontanément avec un bon contrôle grammatical sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce que je souhaite dire avec le degré de formalisme adapté à la circonstance.</p>
<p><b>OBTENIR DES BIENS ET DES SERVICES</b></p>	<p><b>(B2-)</b> Je peux exposer un problème qui a surgi et mettre en évidence que le fournisseur du service ou le client doit faire une concession.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux exposer mes raisons pour obtenir un dédommagement en utilisant un discours convaincant et en définissant clairement les limites des concessions que je suis prêt à faire. Je peux gérer linguistiquement une négociation pour trouver une solution à une situation conflictuelle telle qu'une contravention imméritée, une responsabilité financière pour des dégâts dans un appartement, une accusation en rapport avec un accident.</p>
<p><b>CONTROLE ET CORRECTION</b></p>	<p>Je peux généralement corriger lapsus et erreurs après en avoir pris conscience ou s'ils ont débouché sur un malentendu. Je peux relever mes erreurs habituelles et surveiller consciemment mon discours afin de les corriger.</p>

<b>COMPENSATION</b>	Je peux utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales.
<b>CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE</b>	<p><b>(B2-)</b> Je peux poursuivre une relation suivie avec des locuteurs natifs sans les amuser ou les irriter sans le vouloir ou les mettre en situation de se comporter autrement qu'avec un locuteur natif. Je peux m'exprimer convenablement en situation et éviter de grossières erreurs de formulation.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux m'exprimer avec assurance, clairement et poliment dans un registre formel ou informel approprié à la situation et aux personnes en cause.</p>
<b>LIRE / COMPREHENSION ECRITE</b>	<p>Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquelles les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue.</p> <p>Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.</p> <p>Je peux lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant les références convenables de manière sélective.</p> <p>Je possède un vocabulaire de lecture large et actif mais je pourrai avoir des difficultés avec des expressions peu fréquentes .</p>
<b>COMPRENDRE LA CORRESPONDANCE</b>	Je peux lire une correspondance courante dans mon domaine et saisir l'essentiel du sens.
<b>NOTES, MESSAGES ET FORMULAIRES</b>	Comme B1
<b>PRENDRE DES NOTES</b>	Je peux comprendre un exposé bien structuré sur un sujet familier et je peux prendre en note les points qui me paraissent importants même si je m'attache aux mots eux-mêmes au risque de perdre de l'information.
<b>TRAITER UN TEXTE</b>	<p>Je peux résumer l'intrigue et la suite des événements d'un film ou d'une pièce.</p> <p>Je peux résumer des extraits de nouvelles (information), d'entretiens ou de documentaires traduisant des opinions, les discuter et les critiquer.</p> <p>Je peux résumer un large éventail de textes factuels et de fiction en commentant et en critiquant les points de vue opposés et les thèmes principaux.</p>
<b>LIRE POUR S'ORIENTER</b>	<p>Je peux parcourir rapidement un texte long et complexe et en relever les points pertinents.</p> <p>Je peux identifier rapidement le contenu et la pertinence d'une information, d'un article ou d'un reportage dans une gamme étendue de sujets professionnels afin de décider si une étude plus approfondie vaut la peine.</p>
<b>LIRE POUR S'INFORMER ET DISCUTER</b>	<p><b>(B2-)</b> Je peux comprendre des articles et des rapports sur des problèmes contemporains et dans lesquels les auteurs adoptent une position et un point de vue particuliers.</p> <p><b>(B2+)</b> Je peux obtenir renseignements, idées et opinions de sources hautement spécialisées dans mon domaine. Je peux comprendre des articles spécialisés hors de mon domaine à condition de me référer à un dictionnaire de temps en temps pour vérifier la compréhension.</p>



<b>LIRE DES INSTRUCTIONS</b>	Je peux comprendre des instructions longues et complexes dans mon domaine, y compris le détail des conditions et des mises en garde, à condition de pouvoir en relire les passages difficiles.
<b>ECRIRE / EXPRESSION ECRITE</b>	<p>Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts.  Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.  Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.  Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à mon domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses.</p> <p><b>Écriture créative (B2-)</b>  Je peux écrire une critique de film, de livre ou de pièce de théâtre.  Je peux écrire des descriptions claires et détaillées sur une variété de sujets en rapport avec mon domaine d'intérêt.</p> <p><b>(B2+)</b>  Je peux écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question.</p> <p><b>Essais et rapports (B2-)</b>  Je peux écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier et en expliquant les avantages et les inconvénients de différentes options.</p> <p><b>(B2+)</b>  Je peux écrire un essai ou un rapport qui développe une argumentation de façon méthodique en soulignant de manière appropriée les points importants et les détails pertinents qui viennent appuyer.</p> <p>Je peux évaluer les idées différentes ou des solutions à un problème.</p>
<b>COHERENCE ET COHESION</b>	<p><b>(B2-)</b>  Je peux utiliser un nombre limité d'articulateurs pour relier mes énoncés bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention.</p> <p><b>(B2+)</b>  Je peux utiliser avec efficacité une grande variété de mots de liaison pour marquer clairement les relations entre les idées.</p>
<b>PRECISION</b>	Je peux transmettre une information détaillée de façon fiable.
<b>CORRESPONDANCE</b>	Je peux écrire des lettres exprimant différents degrés d'émotion, souligner ce qui est important pour moi dans un événement ou une expérience et faire des commentaires sur les nouvelles et les points de vue du correspondant.
<b>RECONNAITRE DES INDICES ET FAIRE DES DEDUCTIONS (oral et écrit)</b>	Je peux utiliser différentes stratégies de compréhension dont l'écoute des points forts et le contrôle de la compréhension par les indices contextuels.
<b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b>	Je possède une bonne gamme de vocabulaire pour les sujets relatifs à mon domaine et les sujets plus généraux. Je peux varier ma formulation pour éviter des répétitions fréquentes, mais des lacunes lexicales peuvent encore provoquer des hésitations et l'usage de périphrases.
<b>MAITRISE DU VOCABULAIRE</b>	L'exactitude du vocabulaire est généralement élevée bien que des confusions et le choix de mots incorrects se produisent sans gêner la communication.

<p><b>CORRECTION GRAMMATICALE</b></p>	<p><b>(B2-)</b> J'ai un assez bon contrôle grammatical. Je ne fais pas de fautes conduisant à des malentendus.</p> <p><b>(B2+)</b> J'ai un bon contrôle grammatical ; je fais des bévues occasionnelles, des erreurs non systématiques et de petites fautes syntaxiques peuvent encore se produire mais elles sont rares et peuvent souvent être corrigées rétrospectivement.</p>
<p><b>STRUCTURES GRAMMATICALES</b></p>	<p>J'ai une bonne compétence grammaticale. J'ai acquis l'essentiel des structures de la langue et je peux mobiliser mes connaissances pour réaliser les échanges langagiers propres à ce niveau.</p>
<p><b>MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE</b></p>	<p>J'ai acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles.</p>
<p><b>ORTHOGRAPHE</b></p>	<p>Je peux produire un écrit suivi, clair et intelligible qui suit les règles d'usage de la mise en page et de l'organisation. L'orthographe et la ponctuation sont relativement exacts mais peuvent subir l'influence de la langue maternelle.</p>

## C1 ( utilisateur expérimenté)

### NIVEAU AUTONOME

Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites.

Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots.

Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

<b>ECOUTER / COMPREHENSION ORALE</b>	<p>Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites.</p> <p>Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.</p> <p>Je peux suivre une intervention d'une certaine longueur sur des sujets abstraits ou complexes même hors de mon domaine mais je peux avoir besoin de faire confirmer quelques détails, notamment si l'accent n'est pas familier.</p> <p>Je peux reconnaître une gamme étendue d'expressions idiomatiques et de tournures courantes en relevant les changements de registre.</p> <p>Je peux suivre une intervention d'une certaine longueur même si elle n'est pas clairement structurée et même si les relations entre les idées sont seulement implicites et non explicitement indiquées.</p> <p>Je peux suivre facilement des échanges complexes entre des partenaires extérieurs dans une discussion de groupe et un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers.</p>
<b>COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF</b>	<p>Je peux comprendre en détail une intervention sur des sujets spécialisés abstraits ou complexes, même hors de mon domaine, mais je peux avoir besoin de faire confirmer quelques détails, notamment si l'accent n'est pas familier.</p>
<b>COMPRENDRE EN TANT QU'AUDITEUR</b>	<p>Je peux suivre la plupart des conférences, discussions et débats avec assez d'aisance.</p>
<b>COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES</b>	<p>Je peux extraire des détails précis d'une annonce publique émise dans de mauvaises conditions et déformée par la sonorisation (des annonces publiques dans une gare, un stade)</p> <p>Je peux comprendre des informations techniques complexes, telles que des mode d'emploi, des spécifications techniques pour un produit ou un service qui me sont familiers.</p>
<b>COMPRENDRE DES EMISIONS DE RADIO ET DES ENREGISTREMENTS</b>	<p>Je peux comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langue non standard et identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations des interlocuteurs.</p>
<b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE TELEVISION ET DES FILMS</b>	<p>Je peux suivre un film faisant largement usage de l'argot et d'expressions idiomatiques.</p>

<p><b>PARLER / EXPRESSION ORALE</b></p>	<p><b><u>Prendre part à une conversation</u></b></p> <p>Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.</p> <p><b><u>S'exprimer oralement en continu</u></b></p> <p>Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée. Je peux faire une présentation ou une description d'un sujet complexe en intégrant des arguments secondaires et en développant des points particuliers pour parvenir à une conclusion appropriée. Je peux faire une description claire et détaillée de sujets complexes. Je peux faire une annonce avec aisance, presque sans effort, avec l'accent et l'intonation qui traduisent les nuances fines de sens.</p> <p><b><u>S'adresser à un auditoire</u></b></p> <p>Je peux faire un exposé clair et bien structuré sur un sujet complexe, développant et confirmant mes points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.</p> <p>Je peux gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort.</p>
<p><b>SOUPLESSE</b></p>	<p>Comme B2+</p>
<p><b>TOURS DE PAROLE</b></p>	<p>Je peux choisir une expression convenable dans un ensemble disponible de fonctions discursives pour introduire mon discours en attirant l'attention de l'audience ou pour gagner du temps et garder l'attention de l'audience pendant que je réfléchis.</p>
<p><b>DEVELOPPEMENT THEMATIQUE</b></p>	<p>Je peux faire des descriptions et des récits compliqués, avec des thèmes secondaires et certains plus développés et arriver à une conclusion adéquate.</p>
<p><b>CONVERSATION</b></p>	<p>Je peux utiliser la langue en société avec souplesse et efficacité, y compris dans un registre affectif, allusif ou humoristique.</p>
<p><b>AISANCE A L'ORAL</b></p>	<p>Je peux m'exprimer avec aisance et spontanéité presque sans effort ; seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours.</p>
<p><b>DISCUSSIONS ET REUNIONS FORMELLES</b></p>	<p>Je peux facilement soutenir un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers.</p> <p>Je peux argumenter une prise de position formelle de manière convaincante en répondant aux questions et commentaires ainsi qu'aux contre-arguments avec aisance, spontanéité et pertinence.</p>
<p><b>COOPERATION A VISEE FONCTIONNELLE</b> (réparer une voiture, discuter un document, organiser quelque chose)</p>	<p>Comme B2</p>
<p><b>ECHANGE D'INFORMATION</b></p>	<p>Comme B2</p>
<p><b>DISCUSSION INFORMELLE (entre amis)</b></p>	<p>Je peux suivre facilement des échanges entre partenaires extérieurs dans une discussion de groupe et un débat et y participer, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers.</p>

<b>INTERACTION ORALE GENERALE</b>	<p>Je peux m'exprimer avec aisance et spontanéité, presque sans effort.</p> <p>Je possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical me permettant de surmonter facilement des lacunes par des périphrases avec apparemment peu de recherches d'expressions ou de stratégies d'évitement.</p> <p>Seul un sujet conceptuellement difficile est susceptible de gêner le flot naturel et fluide du discours.</p>
<b>OBTENIR DES BIENS ET DES SERVICES</b>	Comme B2
<b>CONTROLE ET CORRECTION</b>	Je peux revenir sur une difficulté et reformuler ce que je veux dire sans interrompre complètement le fil du discours.
<b>COMPENSATION</b>	Je peux utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales.
<b>CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE</b>	<p>Je peux reconnaître un large éventail d'expressions idiomatiques et dialectales et apprécier les changements de registres ; je peux devoir toutefois confirmer tel ou tel détail, en particulier si l'accent n'est pas familier.</p> <p>Je peux suivre des films utilisant largement l'argot et des expressions idiomatiques.</p> <p>Je peux utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter.</p>
<b>LIRE / COMPREHENSION ECRITE</b>	<p>Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires, longs et complexes et en apprécier les différences de style.</p> <p>Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.</p> <p>Je peux comprendre dans le détail des textes longs et complexes, qu'ils se rapportent ou non à mon domaine, à condition de pouvoir relire les parties difficiles.</p>
<b>COMPRENDRE LA CORRESPONDANCE</b>	Je peux comprendre tout type de correspondance, avec l'utilisation éventuelle d'un dictionnaire.
<b>NOTES, MESSAGES ET FORMULAIRES</b>	Comme B1
<b>PRENDRE DES NOTES</b>	Je peux prendre des notes détaillées lors d'une conférence dans mon domaine en enregistrant l'information si précisément et si près de l'original que les notes pourraient servir à d'autres personnes.
<b>TRAITER UN TEXTE</b>	Je peux résumer de longs textes difficiles.
<b>LIRE POUR S'ORIENTER</b>	Comme B2
<b>LIRE POUR S'INFORMER ET DISCUTER</b>	Je peux comprendre dans le détail une gamme étendue de textes que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire et identifier des points de détail fins, y compris les attitudes, que les opinions soient exposées ou implicites.
<b>LIRE DES INSTRUCTIONS</b>	Je peux comprendre dans le détail des instructions longues et complexes pour l'utilisation d'une nouvelle machine ou procédure, qu'elles soient ou non en relation à mon domaine de spécialisation, à condition de pouvoir en relire les passages difficiles.

<b>ECRIRE / EXPRESSION ECRITE</b>	<p>Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.</p> <p>Je peux écrire des textes bien structurés sur des sujets complexes, en soulignant les points pertinents les plus saillants et en confirmant un point de vue de manière élaborée par l'intégration d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents pour parvenir à une conclusion appropriée.</p> <p><b>Ecriture créative.</b> Je peux écrire des textes descriptifs et de fiction clairs, détaillés, bien construits dans un style sûr, personnel et naturel approprié au lecteur visé.</p> <p><b>Essais et rapports</b> Je peux exposer par écrit, clairement et de manière bien structurée, un sujet complexe en soulignant les points marquants pertinents. Je peux exposer et prouver mon point de vue assez longuement à l'aide d'arguments secondaires, de justifications et d'exemples pertinents.</p>
<b>COHERENCE ET COHESION</b>	Je peux produire un texte clair, fluide et bien structuré, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation
<b>PRECISION</b>	Je peux qualifier avec précision des opinions et des affirmations en termes de certitude/doute, par ex, ou de confiance/méfiance, similitude ...
<b>CORRESPONDANCE</b>	Je peux m'exprimer avec clarté et précision dans ma correspondance personnelle, en utilisant une langue souple et efficace, y compris dans un registre affectif, allusif et humoristique.
<b>RECONNAITRE DES INDICES ET FAIRE DES DEDUCTIONS (oral et écrit)</b>	Je suis habile dans l'utilisation des indices contextuels, grammaticaux et lexicaux pour en déduire une attitude, une humeur, des intentions et anticiper la suite.
<b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b>	Je possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexicale me permettant de surmonter facilement des lacunes par des périphrases avec une recherche peu apparente d'expressions et de stratégies d'évitement. J'ai une bonne maîtrise des expressions idiomatiques et familières.
<b>MAITRISE DU VOCABULAIRE</b>	A l'occasion, je fais de petites bévues mais pas d'erreurs de vocabulaire significatives.
<b>ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE</b>	Je peux choisir la formulation appropriée dans un large répertoire de discours pour exprimer sans restriction ce que je veux dire.
<b>CORRECTION GRAMMATICALE</b>	Je peux maintenir constamment un haut degré de correction grammaticale ; les erreurs sont rares et difficiles à repérer.
<b>STRUCTURES GRAMMATICALES</b>	<p>J'ai une très bonne compétence grammaticale .</p> <p>Je maîtrise un éventail riche et varié des structures de la langue indispensables à la réalisation linguistique des compétences spécifiques à ce niveau.</p>
<b>MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE</b>	Je peux varier l'intonation et placer l'accent phrastique correctement afin d'exprimer de fines nuances de sens.
<b>ORTHOGRAPHE</b>	<p>La mise en page, les paragraphes et la ponctuation sont logiques.</p> <p>L'orthographe est exacte à l'exception de quelques lapsus.</p>

## C2 (utilisateur expérimenté)

### NIVEAU MAITRISE

Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il / elle lit ou entend.

Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente.

Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.

<b>ECOUTER / COMPREHENSION ORALE</b>	<p>Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.</p> <p>Je peux comprendre toute langue orale qu'elle soit en direct ou à la radio et quel qu'en soit le débit.</p> <p>Je peux suivre facilement des échanges complexes entre des partenaires extérieurs dans une discussion de groupe et un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers.</p>
<b>COMPRENDRE UN LOCUTEUR NATIF</b>	<p>Je peux comprendre tout locuteur natif, même sur des sujets spécialisés, abstraits ou complexes et hors de mon domaine, à condition d'avoir l'occasion de m'habituer à une langue non standard ou à un accent.</p>
<b>COMPRENDRE EN TANT QU'AUDITEUR</b>	<p>Je peux suivre une conférence ou un exposé spécialisé employant de nombreuses formes relâchées, des régionalismes ou une terminologie non familière.</p>
<b>COMPRENDRE DES ANNONCES ET INSTRUCTIONS ORALES</b>	<p>Je peux extraire des détails précis d'une annonce publique émise dans de mauvaises conditions et déformée par la sonorisation (des annonces publiques dans une gare, un stade...)</p> <p>Je peux comprendre des informations techniques complexes, telles que des modes d'emploi, des spécifications techniques pour un produit ou un service qui me sont familiers.</p>
<b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE RADIO ET DES ENREGISTREMENTS</b>	<p>Je peux comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langue non standard et identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations des interlocuteurs.</p>
<b>COMPRENDRE DES EMISSIONS DE TELEVISION ET DES FILMS</b>	<p>Comme C1</p>
<b>PARLER / EXPRESSION ORALE</b>	<p><b><u>Prendre part à une conversation</u></b></p> <p>Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes.</p> <p>Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens.</p> <p>En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.</p> <p><b><u>S'exprime oralement en continu</u></b></p> <p>Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.</p> <p>Je peux produire un discours élaboré, limpide et fluide, avec une structure logique efficace qui aide le destinataire à remarquer les points importants et à s'en souvenir.</p> <p>Je peux faire des descriptions élaborées.</p> <p><b><u>S'adresser à un auditoire</u></b></p> <p>Je peux présenter un sujet complexe, bien construit, avec assurance à un auditoire pour qui il n'est pas familier, en structurant et en adaptant l'exposé avec souplesse pour répondre aux besoins de cet auditoire.</p> <p>Je peux gérer un questionnement difficile voire hostile.</p>

<b>SOUPLESSE</b>	Je montre une grande souplesse dans la reformulation d'idées en les présentant sous des formes linguistiques variées pour accentuer l'importance, marquer une différence selon la situation ou l'interlocuteur, ou lever une ambiguïté.
<b>TOURS DE PAROLE</b>	Comme C1
<b>DEVELOPPEMENT THEMATIQUE</b>	Comme C1
<b>CONVERSATION</b>	Je peux converser de façon confortable et appropriée sans qu'aucune limite linguistique ne vienne empêcher la conduite d'une vie personnelle et sociale accomplie.
<b>AISANCE A L'ORAL</b>	Je peux m'exprimer longuement dans un discours naturel et sans effort. Je ne m'arrête que pour réfléchir au mot juste qui exprimera ma pensée ou pour trouver un exemple approprié qui illustre l'explication.
<b>DISCUSSIONS ET REUNIONS FORMELLES</b>	Je peux défendre ma position dans une discussion formelle sur des questions complexes, monter une argumentation nette et convaincante comme le ferait un locuteur natif.
<b>COOPERATION A VISEE FONCTIONNELLE</b> (réparer une voiture, discuter un document, organiser quelque chose)	Comme B2
<b>ECHANGE D'INFORMATION</b>	Comme B2
<b>DISCUSSION INFORMELLE (entre amis)</b>	Comme C1
<b>INTERACTION ORALE GENERALE</b>	Je possède une bonne maîtrise d'expressions idiomatiques et de tournures courantes, avec une conscience du sens connotatif. Je peux exprimer avec précision des nuances fines de signification, en utilisant assez correctement une gamme étendue de modalités. Je peux revenir sur une difficulté et la restructurer de manière si habile que l'interlocuteur s'en rende à peine compte.
<b>OBTENIR DES BIENS ET DES SERVICES</b>	Comme B2
<b>CONTROLE ET CORRECTION</b>	Je peux revenir sur une simple difficulté et restructurer mon propos de manière si habile que l'interlocuteur s'en rende à peine compte.
<b>COMPENSATION</b>	Je peux substituer à un mot qui m'échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rende à peine compte.
<b>CORRECTION SOCIOLINGUISTIQUE</b>	Je peux jouer efficacement le rôle de médiateur entre des locuteurs de la langue cible et de celle de ma communauté d'origine en tenant compte des différences socioculturelles et sociolinguistiques. J'apprécie complètement les implications sociolinguistiques et socioculturelles de la langue utilisée par des locuteurs natifs et je peux réagir en conséquence. Je manifeste une bonne maîtrise des expressions idiomatiques dialectales avec la conscience des niveaux connotatifs de sens.
<b>LIRE / COMPREHENSION ECRITE</b>	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une oeuvre littéraire. Je peux comprendre et interpréter de façon critique presque toute forme d'écrit, y compris des textes, littéraires ou non, abstraits et structurellement complexes ou très riches en expressions familières. Je peux comprendre une gamme étendue de textes longs et complexes en appréciant de subtiles distinctions de style et le sens implicite autant qu'explicite.
<b>COMPRENDRE LA CORRESPONDANCE</b>	Comme C1
<b>NOTES, MESSAGES, FORMULAIRES</b>	Comme B1



<b>PRENDRE DES NOTES</b>	J'ai conscience de l'implicite et du sous-entendu dans ce qui est dit et je peux le prendre en note aussi bien que le discours explicite du locuteur.
<b>TRAITER UN TEXTE</b>	Je peux faire le résumé d'informations de sources diverses en recomposant les arguments et les comptes rendus dans une présentation cohérente du résultat général.
<b>LIRE POUR S'ORIENTER</b>	Comme C1
<b>LIRE DES INSTRUCTIONS</b>	Comme C1
<b>ECRIRE / EXPRESSION ECRITE</b>	<p>Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants.</p> <p>Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une oeuvre littéraire.</p> <p>Je peux écrire des textes élaborés, limpides et fluides, dans un style approprié et efficace, avec une structure logique qui aide le destinataire à remarquer les points importants.</p> <p><b>Ecriture créative</b></p> <p>Je peux écrire des histoires ou des récits d'expérience captivants, de manière limpide et fluide et dans un style approprié au genre adopté.</p> <p><b>Essais et rapports</b></p> <p>Je peux produire des rapports, articles ou essais complexes et qui posent une problématique ou donner une appréciation critique sur le manuscrit d'une oeuvre littéraire de manière limpide et efficace.</p> <p>Je peux proposer un plan logique adapté et efficace qui aide le lecteur à retrouver les points importants.</p>
<b>COHERENCE ET COHESION</b>	Je peux créer un texte cohérent et cohésif en utilisant de manière complète et appropriée les structures organisationnelles adéquates et une grande variété d'articulateurs.
<b>PRECISION</b>	Je peux exprimer avec précision des nuances de sens assez fines en utilisant avec une correction suffisante une gamme étendue de procédés de modalisation par ex adverbes exprimant le degré d'intensité, propositions restrictives. Je peux insister, discriminer et lever l'ambiguïté.
<b>CORRESPONDANCE</b>	Comme C1
<b>RECONNAITRE DES INDICES ET FAIRE DES DEDUCTIONS (oral et écrit)</b>	Comme C1
<b>ETENDUE DU VOCABULAIRE</b>	Je possède une bonne maîtrise d'un vaste répertoire lexical d'expressions idiomatiques et courantes avec la conscience du niveau de connotation sémantique.
<b>MAITRISE DU VOCABULAIRE</b>	Utilisation constamment correcte et appropriée du vocabulaire.
<b>ETENDUE LINGUISTIQUE GENERALE</b>	Je peux exploiter la maîtrise exhaustive et fiable d'une gamme très étendue de discours pour formuler précisément ma pensée, insister, discriminer et lever l'ambiguïté. Je ne montre aucun signe de devoir réduire ce que je veux dire.
<b>CORRECTION GRAMMATICALE</b>	Je peux maintenir un haut niveau de correction grammaticale même lorsque l'attention se porte ailleurs (par exemple la planification ou l'observation des réactions de l'autre).
<b>STRUCTURES GRAMMATICALES</b>	<p>Excellente compétence grammaticale.</p> <p>Je peux maîtriser une grande variété de formes et de constructions utilisables pour réaliser les intentions de communication complexes décrites à ce niveau.</p>
<b>MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE</b>	Comme C1
<b>ORTHOGRAPHE</b>	Mes écrits sont sans faute d'orthographe.